三、延伸閱讀－禮記名篇選讀

（一）子夏失明　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　禮記‧檀弓上

　　子夏喪其子而喪其明。曾子弔之，曰：「吾聞之也，朋友喪明，則哭之。」曾子哭，子夏亦哭，曰：「天乎！予之無罪也！」曾子怒曰：「商！女何無罪也？吾與女事夫子於洙、泗之間，退而老於西河之上，使西河之民疑女於夫子，爾罪一也。喪爾親，使民未有聞焉，爾罪二也。喪爾子，喪爾明，爾罪三也。而曰：『女何無罪與？』子夏投其杖而拜曰：「吾過矣！吾過矣！吾離群而索居，亦已久矣！」

【語譯】

　　子夏因為兒子去世，而哭瞎了眼睛。曾子前來弔唁，說：「我曾聽說，朋友失明了，就應為他哭泣。」說完就哭了，子夏也跟著哭起來，說：「天啊！我沒有犯什麼錯啊！」曾子生氣地說：「卜商（即子夏），你怎麼會沒有過錯呢？我曾和你在洙水與泗水邊跟隨著夫子學習，後來你上了年紀後退隱到西河教導百姓，使西河的人尊崇你誤以為你即夫子，這是你第一件過錯。你居父母親之喪，卻沒有讓人知道此事，這是你的第二件過錯。現在你兒子死了，你竟然哭瞎了眼睛，這是第三件過錯。你還說：『沒有過錯嗎？』」子夏聽了，扔下手杖，趕緊拜謝說：「我錯了，我錯了，我離群索居沒有人規勸也太久了！」

【簡析】

　　本篇記敘子夏因子喪哭瞎雙眼，曾子弔唁時怒責子夏過度哀傷而傷身是不合禮的，藉此說明儒家認為喪葬之事所表達的情感須符合禮義的節度，若毫無節制，將與禮的本意相違。

【讀後測驗】

（　）1.文中「子夏喪其子而喪其明」的「喪其明」意為：　(A)喪失聰明　(B)喪失判斷力　(C)喪失視力　(D) 喪失開朗的性情。

（　）2.下列說明，何者正確？　(A)「吾離群而索居，亦已久矣！」：意指遠離京城不問政事太久了　(B)「使西河之民疑女於夫子」：子夏在西河倡導儒家學說，使民眾誤以為子夏即孔子　(C)「喪爾子，喪爾明，爾罪三也」：可見子夏的第三個過錯是太過溺愛兒子　(D)「子夏投其杖而拜曰」：可見子夏非常憤怒。

（二）苛政猛於虎　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　禮記‧檀弓下

　　孔子過泰山側，有婦人哭於墓者而哀。夫子式而聽之，使子路問之，曰：「子之哭也，壹似重有憂者。」而曰：「然，昔者吾舅死於虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉。」夫子曰：「何為不去也？」曰：「無苛政。」夫子曰：「小子識之，苛政猛於虎也！」

【語譯】

　　孔子經過泰山，看見一位婦人在墓旁哭得很傷心，孔子俯身靠近車前橫木仔細聽她的哭聲，然後派子路前去慰問：「您哭成這樣，像是接連遭遇不幸的樣子。」婦人說：「是的，以前我公公被老虎咬死，我丈夫也被咬死，現在我兒子又被咬死。」孔子問道：「那你為何不離開這裡？」婦人說：「這裡沒有嚴酷苛刻的施政。」孔子說：「弟子們好好記著，嚴酷苛刻的施政比兇猛的老虎還令人畏懼啊！」

【簡析】

　　本篇記敘泰山居民三代死於虎口，仍不願離開家園。原來當地人雖怨恨會吃人的老虎，卻更恐懼他鄉嚴苛的政令。由此可知，苛政的凶殘，比猛虎還要可怕。孔子藉此告誡弟子：當權者若施加暴政，帶給人民的傷害將何其巨大！

【讀後測驗】

（　）3.文中婦人為何「不去」？　(A)苛政比猛虎要兇險得多　(B)夫家的墓地均在此　(C)此處是她的故鄉　(D) 這裡有老虎可捕殺賺錢。

（　）4.本文意涵可與下列何者相呼應？　(A)虎不知獸畏己而走也，以為畏狐也　(B) 賦斂之毒，有甚是蛇者乎　(C)刑人講讓，示民有常　(D) 古者天下之人愛戴其君，比之如父，擬之如天。

（三）汪踦為國犧牲　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　禮記‧檀弓下

　　戰於郎。公叔禺人遇負杖入保者息。曰：「使之雖病也，任之雖重也，君子不能為謀也，士弗能死也，不可，我則既言矣！」與其鄰童汪踦往，皆死焉。魯人欲勿殤童汪踦，問於仲尼。仲尼曰：「能執干戈以衛社稷，雖欲勿殤也，不亦可乎？」

【語譯】

　　齊國與魯國交戰於郎邑。魯國的公叔禺人遇見士兵們扛著兵杖走進城堡休息。公叔禺人說：「傜役已經使人民辛苦得受不了，賦稅也已經繁重得使人民負擔不下，那些在上位者不能為國家盡心謀劃，擔任公職的人又不肯為國家犧牲效命，這是不行的啊！我既然已經這麼說了，自己怎能不奮勇抗敵呢？」於是就帶著鄰居少年汪踦一起衝鋒殺敵，一同戰死了。魯國人不想用童子的喪禮斂葬汪踦，於是請教孔子。孔子說：「他能夠拿起武器來捍衛國家，即使你們不用童子的喪禮來埋葬他，這哪裡有什麼不合禮的呢？」

【簡析】

 本文敘述汪踦為國戰死，魯國人想以成人之禮來辦他的喪事，但礙於汪踦未成年，此舉恐違禮。透過孔子的說明，可知禮並非僵化死板，可因應實際情況彈性處理。

【讀後測驗】

（　）5.本文主旨為何？　(A)即使是兒童也能為國家奉獻一己之力　(B)能執干戈保衛國家者是不分年齡的　(C) 禮並不是死板的，要視實際情況作最合宜的處置　(D)對戰死者的喪禮要很隆重謹慎。

（　）6.「君子不能為謀也」中「君子」的用法，與下列何者相同？　(A)君子何嘆　(B)君子寡欲，則不役於物　(C)焉得偶君子，共乘雙飛鸞　(D)君子謂之善頌善禱。

（四）美輪美奐　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　禮記‧檀弓下

　　晉獻文子成室，晉大夫發焉。張老曰：「美哉輪焉，美哉奐焉！歌於斯，哭於斯，聚國族於斯。」文子曰：「武也得歌於斯，哭於斯，聚國族於斯，是全要領以從先大夫於九京也。」北面再拜稽首。君子謂之善頌善禱。

【語譯】

　　晉國 獻文子的新居落成，晉國大夫們都備禮前往祝賀。張老致辭說：「多麼高大壯美呀！多麼明亮華麗呀！可以在這裡祭祀奏樂，在這裡居喪哭泣，還可以在這裡宴集朝中僚友及族人。」文子說：「我能夠在這裡祭祀奏樂，在這裡居喪哭泣，在這裡宴集朝中僚友及族人，這就表示我將來能得到善終，追隨先人葬於九原。」說完後他向北面再拜叩頭表示感謝。君子們都說他們一個善於祝頌，一個善於祈禱。

【簡析】

 本文敘述張老的頌辭在讚美之餘，另隱涵規勸獻文子記取過往事例勿重蹈覆轍之意。獻文子不以頌辭提及死喪不吉並能虛心接受、引以為戒，凸顯了他痛定思痛，祈求歷史不再重演的誠心。

【讀後測驗】

（　）7.下列「　」中的字詞，何者解釋正確？　(A)美哉「輪」焉：指車輪　(B)美哉「奐」焉：煥然一新　(C)聚國族於斯，是「全要領」：指未受刑戮而能得善終　(D)晉獻文子「成室」：成家立業。

（　）8.下列說明，何者不正確？　(A)張老長袖善舞，盛讚趙武新居使主人備感榮耀尊寵　(B)趙武對於張老的善意規勸不僅有所感激，更能明白戒慎保身之禮　(C)張老除了表面稱頌新屋「美輪美奐」，還提醒趙武惜福，免遭人嫉害　(D)張老與趙武二人能互敬守禮，符合禮的本質。

答案：1. (C) 2. (B) 3. (A) 4. (B)　5.(C)　6.(B)　 7. (C) 8. (A)

解析：

2. (A)指離群索居太久，以致沒有朋友規勸過錯(C)子夏因喪子哭瞎眼睛，此為違背禮儀之舉(D)子夏因體悟到自身過錯而棄杖拜謝曾參。

4.(A)出自戰國策，狐假虎威的故事(B)出自柳宗元 捕蛇者說，旨在說明賦斂苛政對人民殘害至深(C)指小康之治以禮義治理天下(D)出自黃宗羲 原君，旨在推究古代設立君主的道理。

6.題幹與(B)在位者(A)有才德者，此指孔子(C)對丈夫之稱謂(D)有才德者。

7. (A)高大的意思(B)明亮的意思(D)新居建成宮室。