**二、文學及國學常識──**十三經簡介

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 書名 | 簡述 | 價值與影響 |
| 周易 | 1.最初為卜筮之書，後經闡釋，乃成哲理之書。  2.伏羲畫卦，周文王重為六十四卦，孔子作十翼。 | 影響魏 晉玄學與宋 明理學。 |
| 尚書 | 1.作者不詳。先秦稱「書」，漢人始稱「尚書」，即上古之書。古代歸入六經之內，又稱「書經」。「書」多指處理政務的公文書。  2.今文尚書傳自秦博士伏生，以隸書寫成；古文尚書乃漢景帝時，魯恭王於孔子故宅發現，以先秦篆字寫成。 | 1.中國最早的史書  2.記言散文之祖 |
| 詩經 | 1.收錄周初至春秋中葉流傳於黃河流域和長江上游之民間詩歌及宗廟樂章。  2.非一時一地一人之作，僅少數作者可考。  3.六義：內容分為風、雅、頌，表現手法分為賦、比、興。以四言為主。  4.多反映社會生活和人民思想，富於現實精神。 | 1.中國最早的詩歌總集  2.韻文之祖  3.純文學之祖  4.北方文學代表 |
| 周禮 | 1.記古代理想官制。  2.內容分為天、地、春、夏、秋、冬六官。  3.冬官在漢代已佚，以考工記補之。  4.原本名「周官」，西漢 劉歆改稱「周禮」。 | 1.記載治國要務，對後世政治頗有影響。  2.唐 宋官制設有吏、戶、禮、兵、刑、工六部，即受周禮六官影響而來。 |
| 儀禮 | 1.原名士禮，又名古禮經。  2.今本為今文經，共十七篇。  3.記載古代禮儀規範，其中以關於士者最多。  4.漢以前只稱「禮」，又稱或「士禮」，又名「古禮經」。 | 漢代「五經」中的禮經，即指儀禮。 |
| 禮記 | 1.本為闡釋儀禮的「記」，置於儀禮篇末，後獨立成篇。  2.內容或言哲理，或論政治制度，或記禮樂器物，或述生活儀節，是古代生活大全，也是儒家禮學叢書。  3.原有一百三十一篇。西漢 戴德取八十五篇，是為大戴禮記；其姪戴聖取四十九篇，是為小戴禮記，即今本禮記。  4.漢以後所稱之禮記，均指戴聖所編的小戴禮記。  5.唐以後言五經，「禮經」即指此書而言。  6.宋 朱熹取其中大學、中庸兩篇與論語、孟子合稱為「四書」。 | 解釋儀禮之書 |
| 左傳 | 1.又名春秋左氏傳、左氏春秋、春秋內傳。  2.孔子作春秋，多所褒貶，左丘明論其本事而為之作傳，以明孔子不以空言立說。  3.編年體史書，以魯史為中心，旁及各國之事。 | 1.為研究春秋的重要史料。  2.文辭典麗豐富，記事生動傳神，善用簡練語言刻劃繁複史事，為先秦歷史散文佳作，對後世史學、文學影響深遠。  3.與公羊傳、穀梁傳合稱「春秋三傳」。 |
| 公羊傳 | 1.全名春秋公羊傳，又稱公羊春秋。  2.戰國 齊人公羊高口傳後世，漢景帝時公羊壽與胡母子都寫成定本。  3.解經為主，多釋義例，少記史事。 | 具政治學、社會學價值。有尊王攘夷、正名分、寓褒貶之言；有據亂世、昇平世、太平世三世之說。 |
| 穀梁傳 | 1.全名春秋穀梁傳，又稱穀梁春秋。  2.相傳為戰國 魯人穀梁赤所寫。  3.與公羊傳同以解經為主，逐字逐句傳述春秋經文大意 | 具史學價值，忠於史實敘事，且詳於禮制，說理嚴明。 |
| 論語 | 1.記載孔子與弟子之間的談話，並在孔子過世後，由弟子及再傳弟子編纂成書，屬於語錄體的著作。  2.「仁」為中心思想，是孔子學說的代表文獻。 | 研究儒家思想最基本的材料。 |
| 孝經 | 1.相傳為孔子、曾子或曾子弟子所作。  2.唐玄宗親加作注，即今通行之版本。  3.十三經中字數最少者，共十八章。 | 十三經中自漢代前即稱經者。 |
| 爾雅 | 廣採古今殊語、各地方言，以周朝標準語言予以訓釋。 | 中國最早的字書、訓詁書 |
| 孟子 | 1.主要記載孟子的人格事蹟與思想學說，屬語錄體。  2.由孟子弟子與再傳弟子記錄師說編纂而成，由於全書文氣一貫，因此孟子也可能親自參與潤飾。 | 原屬子書，南宋始正式收入十三經中，為最晚列入者。 |